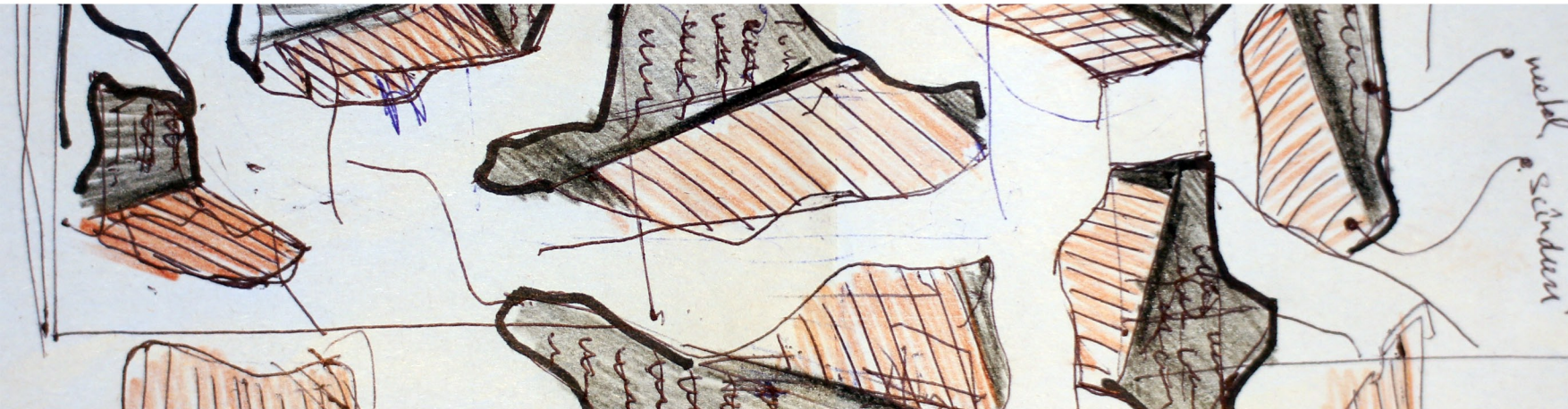


Schiță de proiect: **FRAGMENTE**
Complex de bănci pentru Parcul Mihai Eminescu



Autor: Mihai Stamatî
Partener: AO Parcurile Viitorului

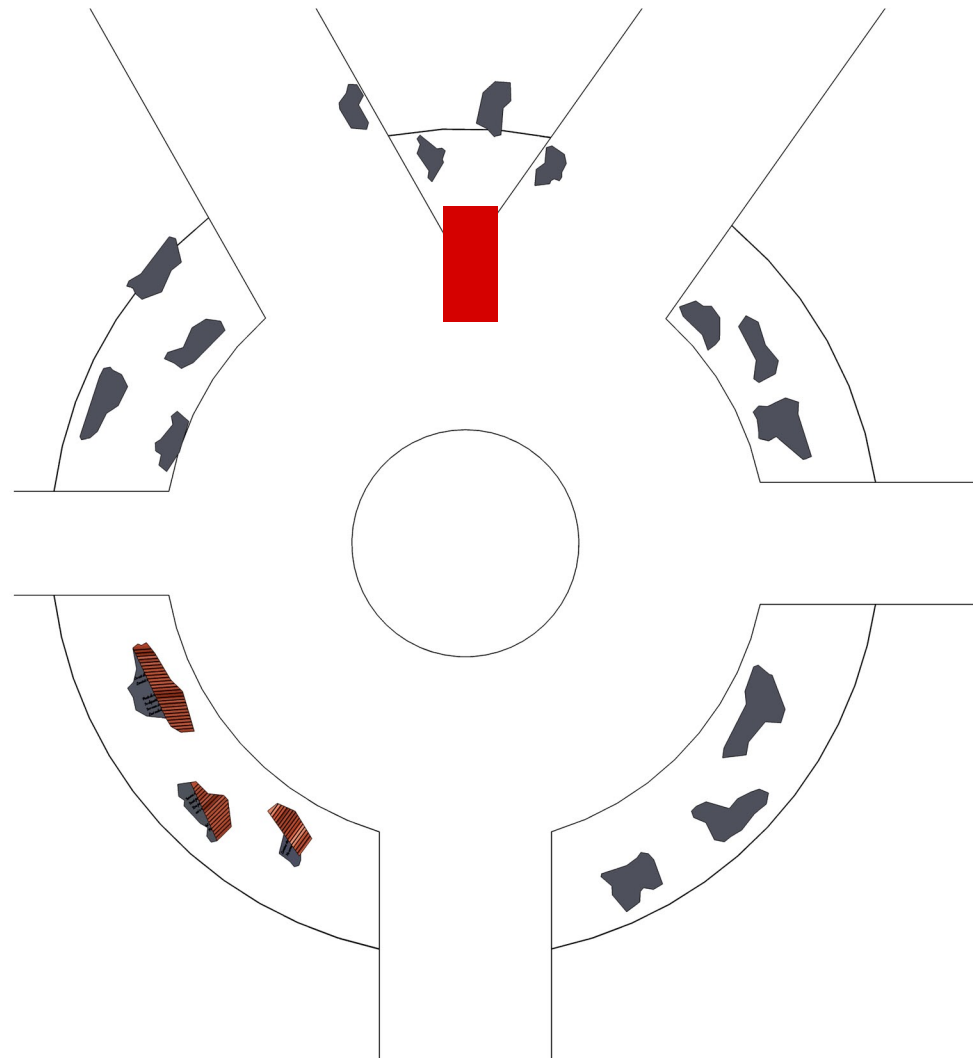


2016

Parcul pulsează cu poezia poetului Mihai Eminescu

Conceptul ansablului de mobilier din scuarul Mihai Eminescu pornește de la ideea perpetuării creației poetului în întreg spațiu românesc și prezența operei sale pretutindeni. Este vorba de 17 bănci care reprezintă fragmente detașate stocastic dintr-un tot întreg și pe care sun frânturi de vers ale uneia dintre cele mai cunoscute poezii din creația poetului, „La steaua”. Răspândite în perimetrul parcului, aceste fragmente sunt asemenea unui puzzle, care dacă ar fi puse una lângă alta, s-ar reconstitui o foaie enormă din metal pe care am putea citi integral această operă filosofică.

RECONSTITUIRE



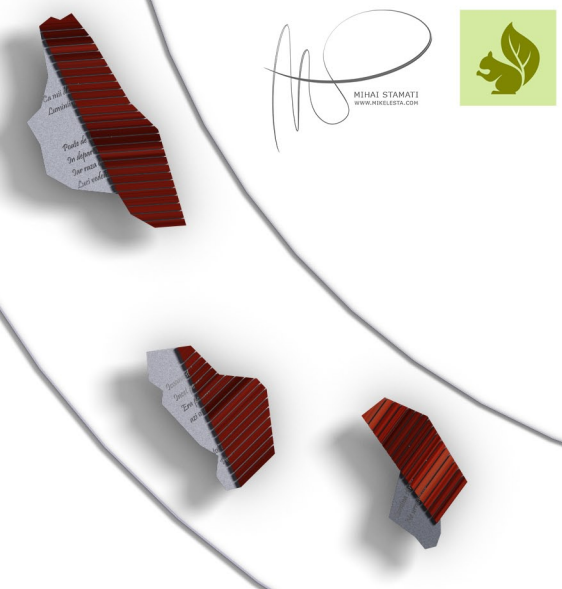
 Amplasare băncilor în parc

 Monumentul lui Mihai Eminescu

Complex de bănci pentru Parcul Mihai Eminescu

Construcția portantă a băncii este realizată din foaie de metal cu grosime de 8mm vopsit cu negru mat (granulat) în baie de cîmp electrostatic. Punctul de sprijin este un pivot central care se fixează în șuruburi pe platformă de beton. Suprafața pentru așezat este acoperită cu lemn dur, tratat să reziste în mediul exterior și care este fixat prin elemente invizibile de înșurubare.

La baza scaunelor se propune montarea a cîte o sursă de lumină direcționată în sus, astfel în timpul nopții, lumina va sublinia conturul literelor decupate în metal, generînd diferite efecte vizuale.









Felinarele sunt realizate din țevă de metal de profil patrat cu latura de 100mm. Prin debitare, pe un segment de 750mm, sunt înlăturate într-un mod haotic diferite fragmente, iar în cadrul rămas este amplasată sursa de lumină, care este protejată de un plafon din sticlă mată, albă. Datorită decupajului de pe cele patru suprafețe, lumina se propagă difuz în toate direcțiile, formînd o lumină de mediu. Pilonii sunt vopsiți și tratați prin aceeași metodă ca și în cazul băncilor, iar forma lor laconică respectă stilistica complexului.



