

## CONSILIUL MUNICIPAL CHIȘINĂU

### DECIZIE

nr. \_\_\_\_\_

din \_\_\_\_\_

Cu privire la conferirea titlului de  
Cetățean de Onoare al municipiului  
Chișinău dnei L. P.

În conformitate cu art. 14 (2), lit. s), art. 19 (3) din Legea nr. 436/2006 privind administrația publică locală, art. 6 (1) din Legea nr. 136/2016 privind statutul municipiului Chișinău, în temeiul art. 5 din Regulamentul pentru acordarea titlului de Cetățean de Onoare al municipiului Chișinău, aprobat prin decizia Consiliului Municipal Chișinău nr. 4/15 din 15.04.2010, în semn de recunoștință și apreciere a doamnei L. P., profesor universitar, șef Secție „Regie Teatru, Show și Manifestări Publice” a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice un reprezentant de seamă al culturii naționale, care prin activitatea sa a avut și continuă să aibă o contribuție importantă la dezvoltarea și creșterea prestigiului municipiului Chișinău pe plan național și internațional, Consiliul Municipal Chișinău DECIDE:

1. Se conferă titlul de Cetățean de Onoare al municipiului Chișinău doamnei L. P., profesor universitar, șef Secție „Regie Teatru, Show și Manifestări Publice” a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, deținătoare a titlurilor „Om Emerit”, „Maestru în Artă”, „Artist al Poporului”, „Cavaler al Ordinului Republicii”.

2. Direcția Generală Mobilitate Urbană, Direcția generală finanțe vor întreprinde măsuri în scopul executării prevederilor p. 3, 4 ale Deciziei nr. 4/15 din 15.04.2010.

3. Primarul General al municipiului Chișinău, dl Ion CEBAN, va asigura controlul executării prezentei decizii.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

SECRETAR INTERIMAR  
AL CONSILIULUI

Adrian TALMACI

## NOTA INFORMATIVĂ

la proiectul de decizie al Consiliului Municipal Chișinău cu privire la conferirea titlului de Cetățean de Onoare al municipiului Chișinău dnei L [redacted] P [redacted]

### 1. Denumirea autorului la elaborarea deciziei

Secția social-umanitară și relații interetnice din cadrul Direcției administrație publică locală, Primăria Municipiului Chișinău.

### 2. Condițiile ce au impus elaborarea deciziei

Proiectul de decizie este elaborat în scopul conferirii titlului de Cetățean de Onoare al municipiului Chișinău dnei L [redacted] P [redacted] în conformitate cu Regulamentul pentru acordarea titlului de Cetățean de Onoare al municipiului Chișinău, aprobat prin decizia Consiliului Municipal nr. 4/15 din 15.04.2010 și demersul parvenit în adresa Primăriei Municipiului Chișinău din partea Direcției Generale Cultură și Patrimoniul Cultural.

Doamna L [redacted] P [redacted] este un reprezentant de seamă al culturii naționale, profesor universitar, șef Secție „Regie Teatru, Show și Manifestări Publice” a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, deținătoare a titlurilor „Om Emerit”, „Maestru în Artă”, „Artist al Poporului”, „Cavaler al Ordinului Republicii”.

Decizia vine să promoveze o personalitate cu renume național și internațional, cultural care, prin activitatea sa profesională, contribuind la dezvoltarea culturii naționale a municipiului Chișinău.

### 3. Principalele prevederi ale proiectului decizie

Actele normative care reglementează necesitatea elaborării deciziei date sunt: art. 29 (1) și art. 32 (1) din Legea nr. 436/2006 privind administrația publică locală, art.15 (1), pct.1, lit. a) și art. 16 (1) din Legea nr. 136/2006 privind statutul municipiului Chișinău, decizia Consiliului Municipal nr. 4/15 din 15.04.2010.

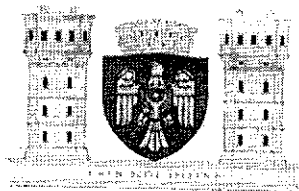
### 4. Fundamentarea economico - financiară

În conformitate cu p.3, 4 din Decizia menționată, cheltuielile pentru acordarea suportului financiar vor fi suportate de către APL din bugetul municipiului Chișinău.

### 5. Modul de încorporare a actului în cadrul normativ în vigoare

Prezentul proiect nu necesită modificarea sau elaborarea unor acte normative noi.

 Vera PETUHOV,  
Șef interimar al Secției  
social-umanitară și relații interetnice



CONSILIUL MUNICIPAL CHIȘINĂU  
PRIMAR GENERAL AL MUNICIPIULUI CHIȘINĂU  
DIRECȚIA GENERALĂ CULTURĂ  
ȘI PATRIMONIU CULTURAL

nr. 402/2/227 din 23.08.2023

la nr. \_\_\_\_\_ din \_\_\_\_\_

**Domnului Ion CEBAN**  
**Primar General**  
**al municipiului Chișinău**

Stimate domnule Primar General,

Direcția generală cultură și patrimoniu cultural a Consiliului mun. Chișinău (în continuare – Direcția), Vă înainteză candidatura Dnei L. P. Om Emerit, Maestru în Artă, Artist al Poporului, Cavaler al Ordinului Republicii, profesor universitar, șef secție Regie, departamentul Artă Teatrală AMTAP, pentru conferirea titlului de Cetățean de Onoare a municipiului Chișinău.

L. P., Șef Catedră „Regie Teatru, Show și Manifestări Publice” a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, funcție exercitată începând cu anul 2000, este în prezent conducătorul artistic al anului IV Regie Estradă. Clasele anterioare conduse au fost cele ale promoțiilor 1995, 2000, 2005, 2006, 2010, 2014, 2018. Cu grupele de studenți ai promoțiilor 1995, 2000, 2005, 2006), cunoscute ca Teatrul de Revistă „VICEVERSA”, a participat la un șir de festivaluri internaționale cum ar fi „Eugene Ionesco”, Chișinău (Premiul pentru Originalitate); Festivalul de Satiră și Umor „Constantin Tănase”, Vaslui (Premiul I), Festivalurile Teatrelor de Revistă „Castigat Ridendo Mores”, Tîrgoviște (Premiul Mare și Premiul Special); Festivalul de Satiră și Umor din Focșani (Premiul Mare); Festivalul Școlilor de Teatru „Podium”, Moscova (Premiul pentru Originalitate). Studenții promiției 2010 și 2014, deasemenea au fost printre laureații Festivalului Școlilor de Teatru din București și „Class Fest” (Chișinău). Tot în același context, merită a fi menționate și examenele de specialitate, considerate lucrări de creație realizate la un nivel profesionist avansat: uverturile plastice „Orbiți de Amor” și „Cei 7 Magnifici”, „Scaunele” și „Setea Foamea” de E. Ionesco, „Frumoasa călătorie a Urșilor Panda”, „Caii la fereastră” și „Despre sexul femeii — câmp de luptă în războiul din Bosnia” de M. Vișniec, spectacolele avangardiste „Visul unei Nopti de Iarnă” (M. Eminescu) și „Banalități”, spectacolele de revistă: „12 Scaune” și „Vițelul de Aur” (Ilf și Petrov), versiunea scenică a baladei „Meșterul Manole”, etc.

Adițional la activitățile prevăzute de program, studenții dumneaei au fost și sunt antrenați în calitate de asistenți de regie și interpreți în mai multe spectacole de anvergură republicană. Datorită multiplelor succese înregistrate pe parcursul anilor de studii, promoțiile menționate sunt considerate dintre cele mai bune clase ale ultimilor ani. În prezent, acești absolvenți perseverează cu precădere în domeniu atât în țară, cât și peste hotarele ei.

În perioada vizată a fost implicată plenar și în perfecționarea procesului didactic din cadrul AMTAP. În acest sens a elaborat curriculumurile pentru un șir de cursuri, dintre care: MODALITĂȚI DE EXPRESIE REGIZORALĂ ÎN SPECTACOL DE REVISTĂ (ciclul II), ETAPELE DE REALIZARE A SPECTACOLULUI DE ESTRADĂ (ciclul II), PROCEDEE DE PUNERE ÎN SCENĂ A SCENARIULUI MODERN (ciclul II), REGIE ESTRADĂ (ciclul I), ANALIZA TEXTULUI DRAMATIC (ciclul I), BAZELE DRAMATURGIEI (ciclul I), SCENARISTICA (ciclul I) și TEORIA DRAMEI (ciclul I) și lucrări științifico — metodice:

1. **Etapele procesului de elaborare și realizare a scenariului unui concert teatralizat pentru copii** (suport metodic pentru studenții și masteranzii catedrei Regie; autori — L.P. și E.Guțu). Recenzenți: Svetlana Tîrțău, dr., conf.universitar și Vitalie Țapeș, dr., profesor universitar.

2. **Bazde scenaristico-regizorale ale programelor cultural-cognitive. Culegere de scenarii** (ghid pentru studenți și masteranzi la disciplinele Scenaristică și Dramaturgie, Regie; autor L.Panfil). Recenzenți: Svetlana Tîrțău, dr., conf.universitar și Dragoș Vicol, dr.hab., prof.universitar.

3. **REGIA — între ocupație și profesie. PROFESIONALISM și DILETANTISM** (suport de curs elaborat de L.Panfil și E.Guțu). Recenzenți: Mihai Munteanu, prof.universitar, Artist al Poporului, Cavaler al Ordinului Republicii și Dragoș Vicol, dr.hab., prof.universitar.

Activitatea didactică nu a fost redusă doar la cursuri universitare, ci a inclus antrenarea și în cele post-universitare, în calitate de conducător artistic al următorilor masteranzi — Elena Guțu, Eduard Zănoagă, Olga Cernei, Vadim Rusu, Stela Plugaru, Tatiana Cervinschi.

Pe lângă activitățile didactice, a realizat peste 1500 de scenarii, spectacole, concerte, manifestări publice cum sunt: Inaugurarea Festivalului Internațional de Muzică „Mărțișor” (2000-2013, 2020-2021,2023), Ziua Protecției Copilului (2008-2009), Spectacolul de Revelion — 2010; 2011; 2020 (PMAN), Sărbătoarea Națională „Ziua Independenței Republicii Moldova” (2008 2013; 2016, 2018, 2020-2023), Sărbătoarea Națională „Limba Noastră”, Sărbătoarea de Hram a orașului CHIȘINĂU (2000-2009, 2017-2022), Ceremonia de Decernare a Premiului de Stat (2008), Festivalul-concurs de interpretare vocală pentru copii cu dezabilități „Mărul de Aur” (2012-2013), Ziua Națională a Culturii (2012-2013, 2022-2023), Ceremonia de Decernare a Premiilor „MARCA COMERCIALĂ a Anului” (2008 — 2013), Ceremonia de Decernare a Premiilor „GALA BUSINESSULUI MOLDOVENESC” (2015-2022), Festivitatea consacrată Aniversării a 200 de Ani de la fondarea Eparhiei de Chișinău (2013), Inaugurarea Aleii Savanților și Medicilor iluștri din RM, Campionatul Mondial „Bodyguard 2017”, Inaugurarea Anului ȘTEFAN CEL MARE SFÂNT, Inaugurarea TÂRGULUI DE CRĂCIUN (2019, 2022), etc.

Pentru a omagia măiestria colegilor de breaslă, a semnat serile de creație a unor personalități notorii ale culturii naționale cum sunt Maria Bieșu, Vladimir Curbet, Mihai Volontir, Eugen Doga, Academicianul Gheorghe Mustea, În Memoriam Grigore Vieru, În Memoriam Emil Loteanu, precum și a unui număr larg de artiști cum sunt: Olga Ciolacu, Vitalie Dani, Anișoara Puică, Mihai Ciobanu, Ion Paladi, Doina Sulac, Ansamblului Național Academic de Dansuri populare „Joc”, Clubului de dansuri sportive „Codreanca”, Orchestrei Naționale de muzică populară „Lăutarii”, Formațiilor „Catharsis” și „Akord”, etc.

De asemenea, în vederea consemnării realizărilor profesioniștilor din Republica Moldova, a semnat un șir de ceremonii tematice cum sunt Gala UNITEM, Ziua lucrătorului medical și a farmacistului, Ziua Pedagogului, Concursul „Pedagogul Anului”, Ziua Sărbătoarea Silvicultorului, Ziua Mondială a Telecomunicațiilor și a Societății Informaționale, Ziua Lucrătorului Serviciului Vamal, Premiul de Stat, Aniversarea de 60 de ani a Universității de Medicină și Farmacie „N. Testemițanu”, Aniversarea de 70 de ani a Universității de Medicină și Farmacie „N. Testemițanu”, Aniversări ale Academiei de Studii Economice din Moldova, Universității Libere Internaționale din Moldova, Universității Cooperatist-Comerciale din Moldova, Colegiului Național de Medicină și Farmacie "Raisa Pacalo", Aniversările a 20 de ANI de la fondarea Armatei Naționale, 20 de ANI de la fondarea Băncii Naționale a Moldovei, 25 de ANI de la fondarea Băncii Naționale a Moldovei și 26 de ANI de la fondarea Băncii Naționale a Moldovei, etc.

De asemenea, merită a fi menționată colaborarea cu mai multe organizații filantropice care s-a materializat în numeroase spectacole de caritate pentru copii orfani și copii cu handicap fizic, cu diverse ocazii: Sărbătorile de Revelion, Ziua Protecției Copiilor, începutul Anului Școlar, etc.

În speranța soluționării demersului respectiv, Vă mulțumim anticipat.

Cu respect,

**Șef interimar al Direcției**



**Alina TABACARI**